



**REFERENCIAL
PEDAGÓGICO**

O meu Português Nível A2

O presente documento tem como referência os seguintes documentos orientadores:

- i) Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas¹; ii) Quadro de Referência para o Ensino do Português no Estrangeiro²

O curso O MEU PORTUGUÊS – NÍVEL A2, e a plataforma NetForma que o sustenta, encontram-se adaptados para falantes com as seguintes línguas maternas: Árabe, Mandarim, Russo, Inglês, Espanhol e Francês.

Objetivos e Competências Globais

No final do curso O MEU PORTUGUÊS - A2, o formando deverá ser capaz de interagir de modo simples, fazer perguntas e dar respostas sobre ele próprio e sobre os seus interlocutores, sobre o local onde vive(m), sobre as pessoas que conhece(m) e suas características físicas, sobre férias, o local de trabalho, meios de transporte, intervir e responder a solicitações utilizando enunciados simples acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhe são muito familiares, e escrever breves diálogos.

Objetivos e Competências Específicas

Unidade 1 - Como somos?

- Identificar, reconhecer, compreender e descrever verbal e oralmente os diferentes traços físicos de pessoas, reconhecendo sinónimos e antónimos de adjetivos referentes a características físicas;
- Identificar, dizer e escrever corretamente nomes de peças de vestuário e de acessórios, conseguindo distinguir cores e materiais;
- Distinguir características psicológicas positivas e negativas, e reconhecer sinónimos e antónimos de adjetivos referentes a estas características;
- Ser capaz de usar estruturas gramaticais simples e frequentemente usadas na área temática em questão.

Unidade 2 - Onde vivemos?

- Ser capaz de reconhecer e de usar expressões e palavras-chave isoladas, em frases curtas integradas na área temática da caracterização dos espaços, dar e pedir informações simples e diretas sobre o lugar onde mora e outros espaços, mobilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais do seu conhecimento;
- Ser capaz de escrever frases comparativas e textos curtos e simples, identificando características distintivas entre os espaços do litoral e do interior.

1 - Conselho da Europa (2001) *Quadro europeu comum de referência para as línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação*. Porto: Edições ASA, página 61.

2 - Adaptado de: GROSSO, Maria José; SOARES, António; SOUSA, Fernanda; PASCOAL, José; (2011) *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro (Documento Orientador)*, Ministério da Educação de Portugal, Direção-Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, páginas 21 a 30.

Unidade 3 - Onde trabalhamos?

- Reconhecer, identificar e localizar objetos, equipamento, secções e espaços de trabalho associados à área empresarial, comercial e artística;
- Reconhecer, identificar e nomear cargos e funções de trabalho associados à área empresarial e comercial;
- Compreender informação oral e escrita, dar e pedir informações sobre cargos e funções laborais e respetivo enquadramento empresarial e comercial.

Unidade 4 – Como nos deslocamos?

- Ser capaz de usar e compreender vocabulário isolado e em contexto em diálogos orais e em textos informativos simples, integrados na área temática dos meios de transporte terrestres, aéreos e marítimos;
- Ser capaz de dar e pedir informações simples e diretas sobre os meios de transporte, redigir textos informativos simples, usar estruturas gramaticais relativamente simples e frequentemente usadas na área temática em questão.

Unidade 5 – Tempos livres

- Compreender, identificar, e nomear informações relativas a atividades de tempos livres realizadas em espaços abertos e fechados;
- Referir ações realizadas habitualmente, e indicar ações que vão acontecer no futuro;
- Ser capaz de reconhecer e de usar expressões e palavras-chave isoladas e em frases curtas, compreender e escrever breves diálogos integrados na área temática em questão;
- Ser capaz de ler e de compreender textos descritivos e de opinião, curtos e simples, desde que usado vocabulário e estruturas gramaticais do seu conhecimento;
- Dar e pedir informações sobre atividades de tempos livres realizadas no passado, presente e futuro em breves interações orais e escritas.

Unidade 6 – Compras e vendas

- Compreender informações, identificar e nomear atividades relativas a compras e vendas realizadas em grandes superfícies, comércio tradicional, e atividades relacionadas com o pagamento de contas;
- Referir ações realizadas habitualmente, e ações que vão acontecer no futuro;
- Ser capaz de reconhecer e de usar expressões e palavras-chave isoladas e em frases curtas, escrever breves diálogos, e usar estruturas gramaticais integradas na área temática das compras e vendas.

Unidade 7 – Serviços

- Compreender, identificar e nomear informações relativas a serviços, idas a espaços de restauração, atividades relacionadas com a temática da saúde, depósitos e levantamentos de dinheiro, e renovação dos vistos;
- Ser capaz de compreender e escrever breves diálogos integrados, e usar estruturas gramaticais simples e frequentemente usadas na área temática em questão.

Unidade 8 - Para onde vamos de férias?

- Compreender informações, identificar e nomear atividades relacionadas com a temática das férias;
- Ser capaz de escrever breves diálogos, reconhecer e usar expressões e palavras-chave isoladas e em frases curtas, usar estruturas gramaticais simples frequentemente usadas na área temática férias.

Ficha Técnica

Área Técnica

Língua e Literatura Materna

Destinatários

Aprendentes de português língua não materna, pessoas que queiram aprender o português língua estrangeira (PLE).

Sistema de Formação

Ensino a Distância – Assíncrono

Modalidade Pedagógica

eLearning – Modelo Pedagógico, Andragógico e Multimédia SAFEM-D®

Suporte Tecnológico (LMS - Learning Management System)

Plataforma NetForma Da Vinci Web 2.0 - 3.0

Duração

300 Horas

Autoria e Tutoria

Autoria coletiva (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Coordenação Científica (FLUL)

Prof. Dra. Nélia Augusto

Prof. Dra. Inês Duarte

Consultoria Pedagógica

Prof. Dr. Luis Teixeira (Ph.D.)

Dra. Sofia Coelho

Consultoria Multimédia

Dra. Lucinda Alves (Programação)

Luís Coelho (Design web e programação multimédia)

Pedro Pedro (Design web)

Coordenação do Projeto

Dra. Ana Fernandes

Programa

Unidade 1 - Como somos?

Sessão 1 - Caracterização física

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral

Tópico 4 - Produção escrita

Sessão 2 - Vestuário

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Produção escrita

Sessão 3 - Caracterização psicológica

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Produção oral

Unidade 2 - Onde vivemos?

Sessão 1 - Espaços urbanos

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão Oral e Escrita

Tópico 4 - Produção oral

Sessão 2 - Espaços rurais

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Gramática (aula prática)

Sessão 3 - O litoral e o interior

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Produção escrita

Unidade 3 - Onde trabalhamos?

Sessão 1 - Espaços de trabalho

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Produção oral

Sessão 2 - O que fazemos?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão Oral e Escrita

Tópico 4 - Produção escrita

Unidade 4 - Como nos deslocamos?

Sessão 1 - Meios de transportes terrestres

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Compreensão oral e escrita

Tópico 3 - Gramática

Tópico 4 - Produção escrita

Sessão 2 - Meios de transportes aéreos e marítimos

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Compreensão oral e escrita

Tópico 3 - Gramática

Tópico 4 - Produção oral

Unidade 5 - Tempos livres

Sessão 1 - O que fazemos?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Léxico

Tópico 5 - Gramática

Tópico 6 - Compreensão oral e escrita

Tópico 7 - Produção escrita

Tópico 8 - Produção oral

Sessão 2 - Quem nos acompanha?

Tópico 1 - Morfossintaxe

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Gramática

Tópico 5 - Compreensão oral e escrita

Tópico 6 - Produção escrita

Tópico 7 - Produção oral

Sessão 3 - O que fizemos?

Tópico 1 - Gramática

Tópico 2 - Compreensão oral e escrita

Tópico 3 - Produção escrita

Tópico 4 - Produção oral

Unidade 6 - Compras e vendas

Sessão 1 - Nas grandes superfícies

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Morfossintaxe

Tópico 4 - Gramática

Tópico 5 - Gramática

Tópico 6 - Compreensão oral

Tópico 7 - Compreensão escrita

Tópico 8 - Aula Prática de Gramática

Sessão 2 - No comércio tradicional

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Gramática

Tópico 4 - Compreensão oral

Tópico 5 - Compreensão oral

Tópico 6 - Aula Prática de Compreensão escrita

Sessão 3 - Pagar as contas

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Aula Prática de Gramática

Unidade 7 – Serviços

Sessão 1 - Onde comemos fora de casa?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Aula prática (produção oral)

Sessão 2 - Onde vamos quando estamos doentes?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Aula prática (produção escrita)

Sessão 3 - Como enviamos correspondência ou encomendas?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Aula prática (produção escrita)

Sessão 4 - Onde depositamos e levantamos dinheiro?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Aula prática (produção escrita)

Sessão 5 - Onde renovamos o visto?

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Aula prática (produção escrita e oral)

Unidade 8 - Para onde vamos de férias?

Sessão 1 - Destinos de viagens

Tópico 1 - Léxico

Tópico 2 - Gramática

Tópico 3 - Compreensão oral e escrita

Tópico 4 - Produção Oral

Sessão 2 - Atividades e atrações turísticas

Tópico 1 - Léxico + Gramática

Tópico 2 - Compreensão oral e escrita

Tópico 3 - Gramática

Tópico 4 - Produção Oral

Sessão 3 - Relatos de férias

Tópico 1 - Gramática

Tópico 2 - Compreensão oral e escrita

Tópico 3 - Aula prática (produção escrita)

Tópico 4 - Aula prática (produção oral)